

Neuza Lozano Peres

Obra atualizada conforme o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa



PNLD 2010 2011 2012 OBRAS COMPLEMENTARES

para uso de FNDE
nas salas de MINISTÉRIO
aula de anos pa EDUCAÇÃO

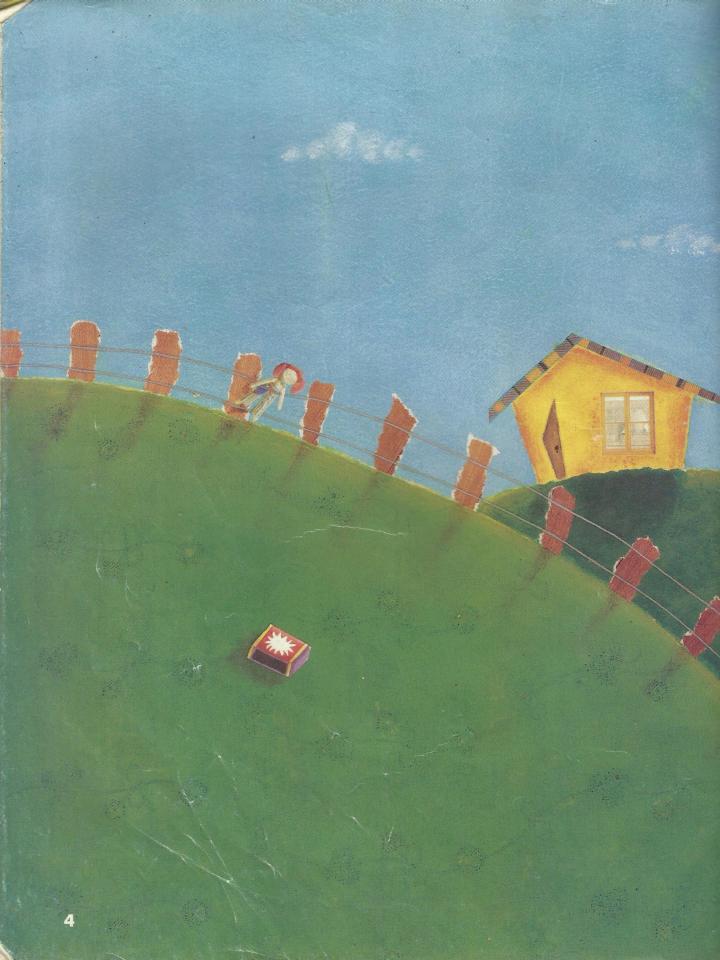


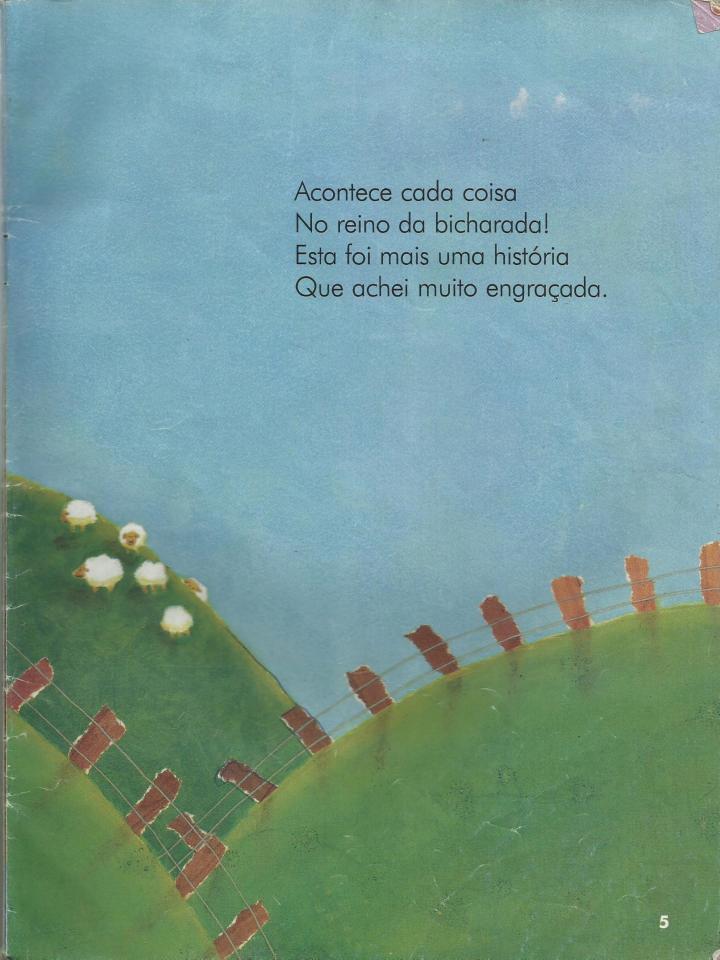
Ilustrações Ana Terra

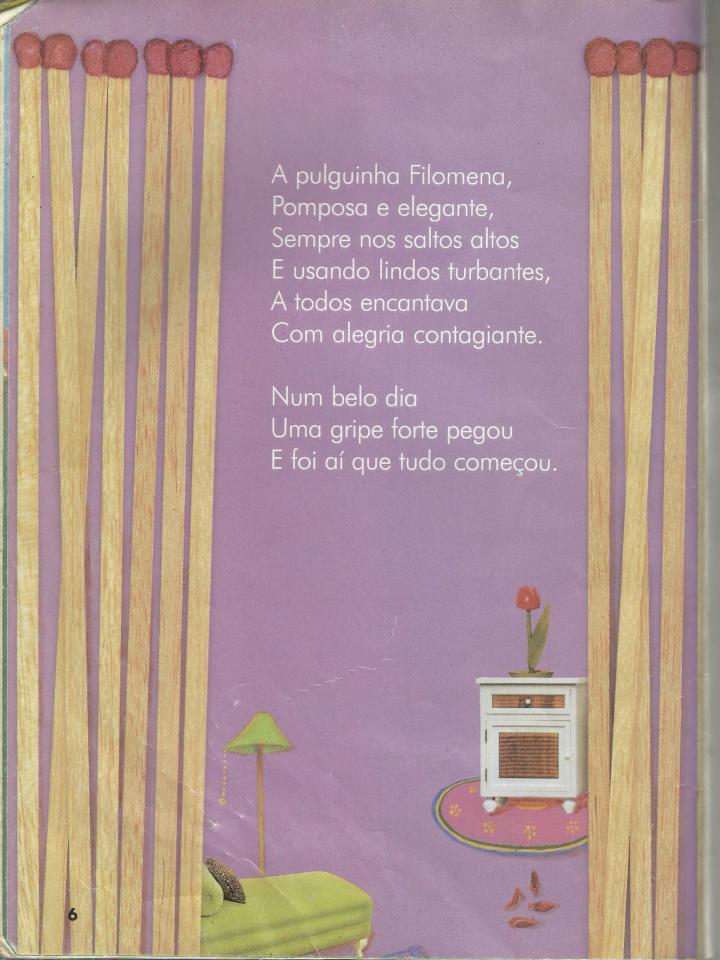
A Pulga Filomena

Neuza Lozano Peres

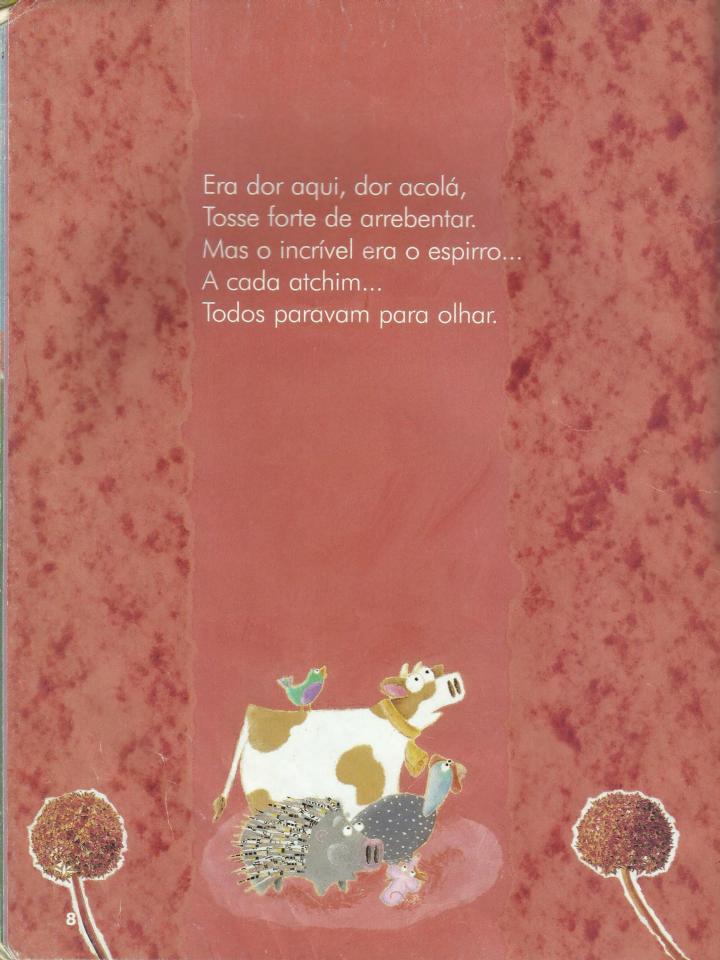


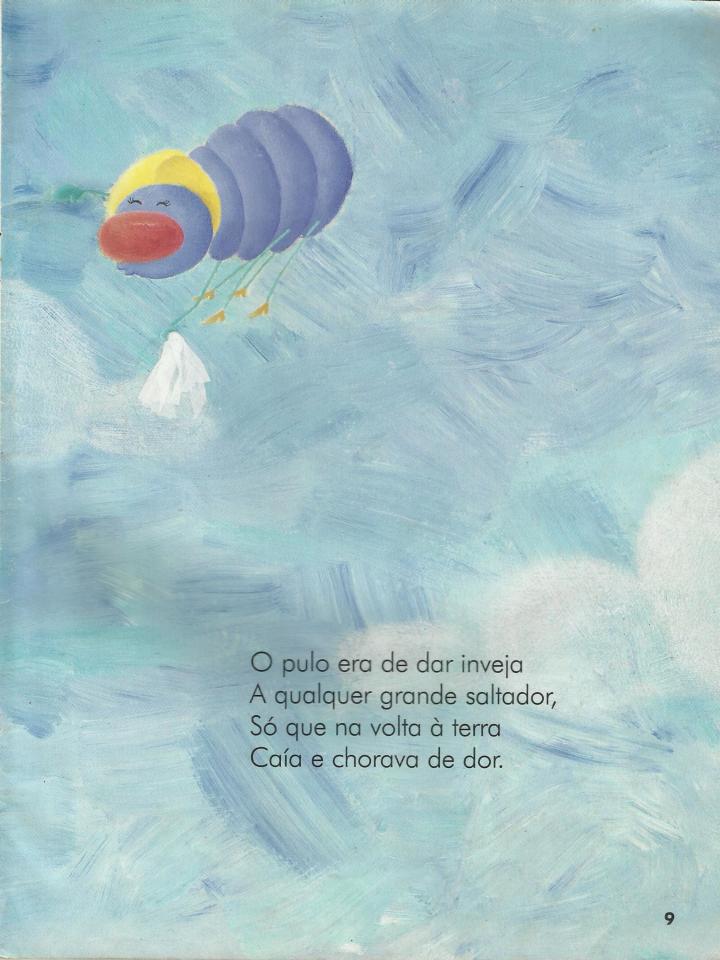


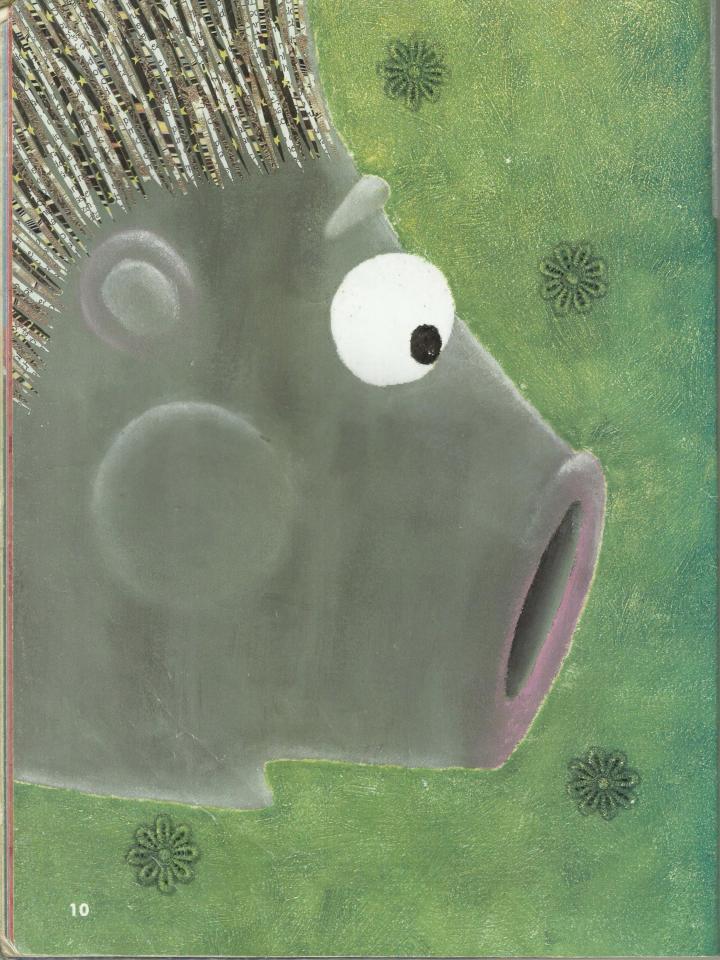


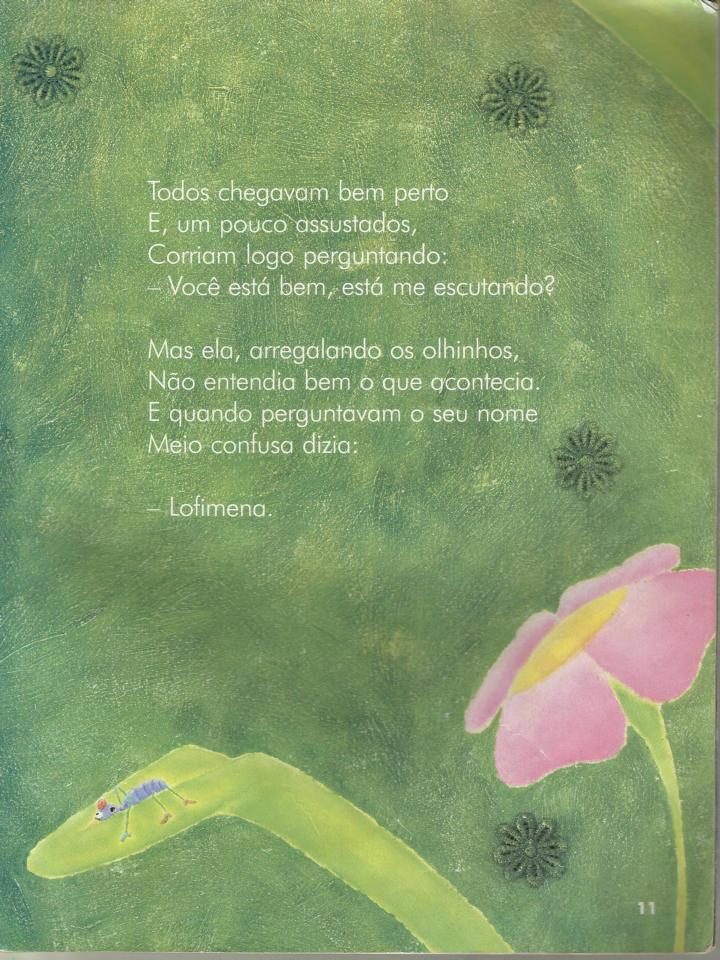














O que é isso? Amnésia? –
 perguntou o pernilongo.
 E outro espirro acontecia.

Atchim...

- Como é o seu nome, pulguinha? –
 indagou a abelha.
- Menafilo.
- Pobre pulga, tão novinha! O que fazer? –
 retrucou o percevejo.

Atchim...



- Será que se recuperou?
- O que mais pode acontecer?
- Por favor, pulguinha, diga o seu nome!
 pediu o besouro, quase chorando.
- Namelofi.

Chiiiiii... O caso era sério,
Precisava de um doutor.
Correndo, chamaram o grilo,
Que espantado exclamou:
– Que horror!...





Nunca vi coisa parecida,
Acho que sua cabeça afetou.
Mas tem de haver uma saída... –
E seus livros consultou.

E o grilo, muito sabido, Começou a examiná-la. – Onde dói? Conte pra mim!

- Ahhh... Dói minha beçaca, meu copesço, minha garriba.
- Pare, pare! Não entendo nada desta língua!...
 Língua? Deixe-me vê-la!





Oh, eu sabia! Matei a charada!
Os saltos foram tão altos
Que deixaram sua língua enrolada.
Vamos começar o tratamento,
Repita neste momento:

A traça trancou um traço no trinco trincado.

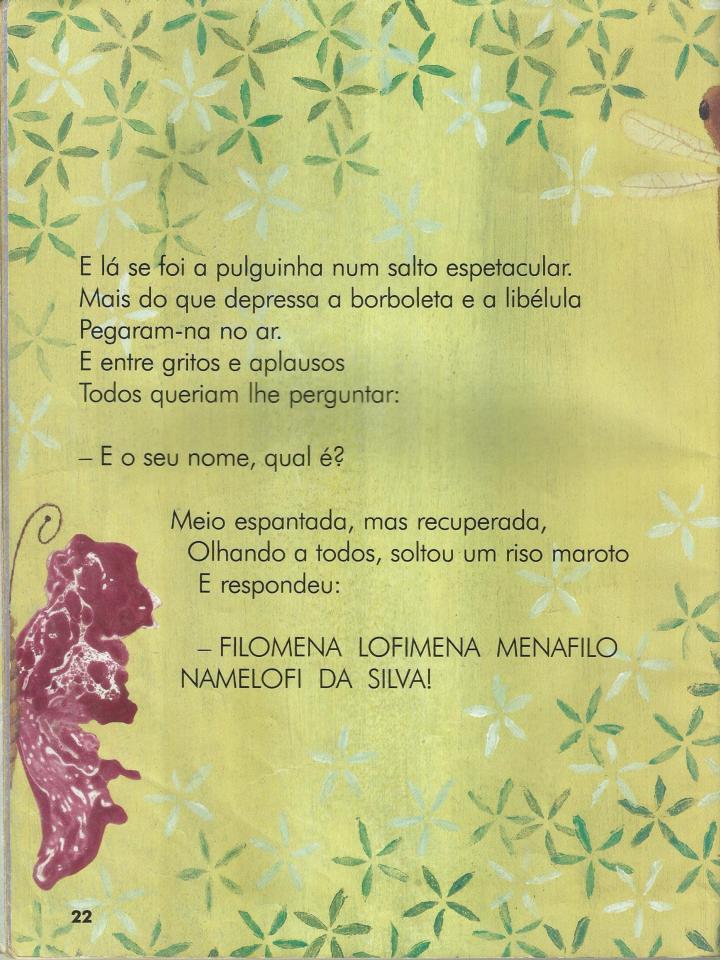
- Eu repito: A traça traçou um traço no trinco trincado, mas me diga: a danadinha fez isso mesmo, doutor?

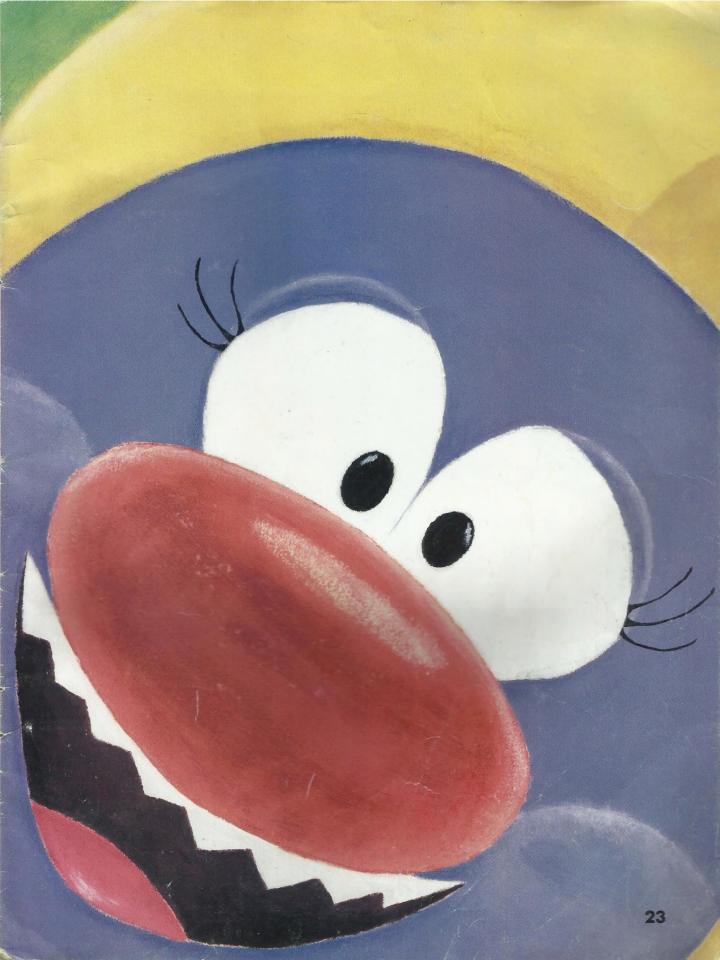
- Agora outra:
- O caracol no acolchoado, o acolchoado no colchão e o colchão aqui no chão.
- Mas, doutor, quem está doente aqui sou eu, e não o caracol, então a frase certa é:

A pulga no acolchoado, o acolchoado no colchão e o caracol que vá pro chão!









A autora



Nasci e moro em São Caetano do Sul. Sou pedagoga e atuei como professora efetiva do Município de São Paulo, no Ensino Fundamental, durante 26 anos, onde me aposentei. Aprendi que "na caixa de ferramentas do professor deve ter sempre um espaço reservado para a brincadeira" e com ela transmitir os conhecimentos de forma mais prazerosa, agradável e fácil. Com esse objetivo, integrada ao Projeto "Ser e Conviver", trabalho na formação continuada de professores em várias cidades do interior e da capital.

A ilustradora



Sou do Rio Grande do Sul e meu nome é Ana Terra, realmente. Parece até que meus pais já sabiam que eu me apaixonaria pelos livros. Comecei como muitos: leitora, depois resolvi ser contadora de histórias e hoje sou também ilustradora. Fazer a Filomena não foi fácil, a danadinha é muito vaidosa! Mas por outro lado, eu me diverti com a história, que já estou contando para as crianças. E você, quer contá-la também?

